

# Я СТРАДАЮ

Русская

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Обработка Н. КЛЕНОВСКОГО  
(1857—1915)

Adagio

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with slurs and dynamic markings of *p* and *sf*. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and slurs.

1. Ах,

The piano accompaniment for the first vocal line features a complex melodic line in the right hand with slurs and dynamic markings of *f* and *p*. The left hand continues with a steady accompaniment.

я стра-да- ю, мил не зна- ет, на- вер-но, он ме-  
2. Где хо- жу я, ни гу- ля- ю, (ах) скуч-но серд-цу  
3. Раз- гу- лять- ся, по- ви- дать- ся (ах) со лю-без- ным

The piano accompaniment for the second vocal line continues with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, including dynamic markings of *p*.

- ня дав\_ но за\_ был, на\_ вер\_ но, у не\_ го дру\_  
 о\_ чень мо\_ е\_ му. Пой\_ ду я к бе\_ реж\_ ку кру\_  
 друж\_ ком со сво\_ им. Пой\_ ду, схо\_ жук то\_ - му

- га я, не я те\_ перь в ду\_ ше е\_ го.  
 - то му, эх, раз\_ гу\_ лять\_ ся с го\_ ря на ча\_ сок.  
 до\_ му, ах, где мой ми\_ лень\_ кий дру\_ жок жи\_ вет!

1.2. 3. 3.